

# Welzalig wie de rechte wegen gaan

(Lied 119, Liedboek 2013)

Hans Leenders

## Voorspel ♩ = 92

Ped. ad lib.

## Koraalzetting (vers 1\*\*)

\* evt. registreren met tongwerk in de l.h. en kleurrijke registratie in de r.h. Mag ook op één manuaal.

\*\* gemeente kan meezingen. Ook andere coupletten kunnen op deze zetting worden gezongen.

re - gels van Gods wijs - heid tre - den. Za - lig wie zijn ge -

re - gels van Gods wijs - heid tre - den. Za - lig wie zijn ge -

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment (treble and bass clef). The music is in a minor key and 4/4 time. There are some accidentals (sharps) in the vocal lines.

tui - ge - nis ver - staan, van gan - ser har - te zoe - ken naar zijn

tui - ge - nis ver - staan, van gan - ser har - te zoe - ken naar zijn

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment (treble and bass clef). The music continues in the same key and time signature.

vre - de. Geen on - recht en geen dwa - ling lokt hen

vre - de. Geen on - recht en geen dwa - ling lokt hen

The third system consists of four staves. The top two staves are vocal lines (soprano and alto) with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment (treble and bass clef). The music continues in the same key and time signature.

aan. De weg der zon - daars wordt door hen ge - me - den.

aan. De weg der zon - daars wordt door hen ge - me - den.

**Tussenspel** ♩ = 92

*mf* *rit.* *a tempo* *mp*

Ped. ad lib.

*rit.*

Canon attacca

**Canon** (vers 2) ♩ = 58

S. *mp* Gij hebt ons hart uw or - de op - ge - legd, op - dat

A. *mp* Gij hebt ons hart uw or - de op - ge -

T. *mp* Gij hebt ons hart uw or -

B. *mp* Gij hebt ons

Orgel ad lib.

wij die met ij - ver on - der - hou - - den, on - der -

legd, op - dat wij die met ij - ver on - der - hou - -

- de op - ge - legd, op - dat wij die met ij - ver

hart uw or - - de op - ge - legd, op - dat

hou - den. *mf* Ach, ging ik toch de we -

*p* den, on - der - hou - den. *mf* Ach, ging ik

*p* on - der - hou - - den, on - der hou - den.

wij die met ij - ver on - der - hou - den, *p* on - der -

3

gen van uw recht, dan stond ik niet be schaamd, als

toch de we - - gen van uw recht, dan stond

*mf* Ach, ging ik toch de we - - gen van uw

*mf* hou - den. Ach, ging ik toch de we - -

3

ik ver - - trouw - de, ver - trouw - de  
 ik niet be- schaamd, als ik ver - trouw - de, ver - trouw -  
 recht, dan stond ik niet be- schaamd, als ik ver - -  
 gen van uw recht, dan stond ik niet be- schaamd, als

*mp*  
 op wat Gij in uw lief - de tot mij  
 - de *mp* op wat Gij in uw  
 trouw - de, ver - trouw - - de.  
 ik ver - - trouw - de, ver - trouw - - de.

zegt, als ik de schoon - heid van uw wet aan -  
 lief - de tot mij zegt, de schoon - heid van uw wet aan -  
*mp* Als ik de schoon - heid van uw wet aan -  
*mp* De schoon - heid van uw wet aan -

schouw - - de, , *p* rit. > *pp*  
 aan - schouw - - de.  
 schouw - - de, , *p* > *pp*  
 aan - schouw - - de.  
 schouw - - de, , *p* > *pp*  
 aan - schouw - - de.  
 schouw - - de, , *p* > *pp*  
 aan - schouw - - de.

Bij meer coupletten (te zingen bij de koraalzetting) kan het geheel vanaf het voorspel herhaald worden.