

Vers 3  $\text{♩} = 60$

Grondstemmen 8'

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef, 23 time, and has a dynamic marking of *p*. The bottom staff is in bass clef, 16'8' time. Both staves feature sustained notes and occasional eighth-note chords.

8 *SA en Gemeente*

Gans an - ders zal 't de god - de - lo - zen gaan:

*TB*

Gans an - ders zal 't de god - de - lo -

This section includes lyrics for both the Soprano/Alto/Tenor/Bass parts. The Soprano/Alto part starts with a sustained note, followed by eighth-note chords. The Tenor/Bass part follows with eighth-note chords. The lyrics "Gans an - ders zal 't de god - de - lo - zen gaan:" are written above the Soprano/Alto staff, and "Gans an - ders zal 't de god - de - lo -" is written below the Tenor/Bass staff.

14

zij zijn het kaf dat weg-waait van het

zen gaan: zij zijn het kaf dat weg-waait van het graan.

This section continues the musical piece. It features sustained notes and eighth-note chords. The lyrics "zij zijn het kaf dat weg-waait van het" are repeated, followed by "zen gaan: zij zijn het kaf dat weg-waait van het graan." The music concludes with a final series of sustained notes.

21

graan. Zij kun - nen zich voor Zij kun - nen zich voor God niet staan - de hou -

27

God niet staan - de hou - den, er is geen  
den, er is geen plaats

33

plaats voor hen bij zijn ver - trouw - den. God  
God

*cresc.*

*f*

39

kent die wan - delt in het rech - te spoor,  
wie  
kent die wan - delt in het rech - te spoor,  
wie  
decresc.