

# Wat drijft de volken, wat bezielt ze toch?

(Psalm 2)

Kees van Eersel

## Intonatie

♩ = ca. 60

The Intonation section consists of six measures. The right hand (treble clef) plays a series of chords and single notes, while the left hand (bass clef) plays a steady bass line of half notes. A 'ped.' (pedal) marking is placed under the first measure. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

## Koraal

The Chorus section consists of six systems of two staves each. The right hand (treble clef) features a melodic line with various intervals and rests, while the left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

Koraalbewerking \* c.f. in de alt

4' c.f.

Measures 1-5 of the musical score. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). Measure 4 includes the instruction '4' c.f.'.

6

Measures 6-10 of the musical score. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has one flat (B-flat).

11

Measures 11-15 of the musical score. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

16

Measures 16-20 of the musical score. The top staff is in treble clef, the middle in bass clef, and the bottom in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

\*Een tweede bewerking is te vinden op [www.muzeikenliturgie.nl](http://www.muzeikenliturgie.nl)

21

Musical score for measures 21-25. The system consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The music features a complex melodic line in the upper voice and a more rhythmic accompaniment in the lower voices.

26

Musical score for measures 26-30. The system consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The music continues with a similar texture, showing a melodic development in the upper voice.

31

Musical score for measures 31-35. The system consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle staff is in bass clef, and the bottom staff is also in bass clef. The music concludes with a final cadence in the upper voice.

# Want een Kind is ons gegeven

Een carol voor koor en gemeente

J.W.Schulte Nordholt

Daniel Rouwkema

♩ = 118

*f*

## REFREIN

1e keer koor *mf*

2e keer allen *f*

5

Want een Kind is ons ge - ge - ven, want een Zoon staat ons ter - zij, op zijn

*mf (f)*

(Ped.)

10

lip - pen eeu - wig le ven, op zijn schou - ders heer - schap - pij. Op zijn

14

won - der - lijk - e na - men 'Va - der, Raads - man, Vre - de - vorst' is ons

18

ant - woord ja en a - men, daar ons hart naar vre - de dorst.

23

dorst.

tenoren en bassen unisono

1. In de duis - ster -  
2. op zijn lief - e -

28

nis ver - wacht - en wij het licht dat ko - men  
lijk ver - schij - nen in het mid - den van de

33

1. Hem, die in de nacht der nach - ten  
2. in de har - ten van de zij - nen,

zal,  
tijd,

38

wordt ge - bo - ren in een stal. On - ze  
in de we - reld wijd en zij, op de

43

hun - ke - ren - de o - gen blij - ven op één doel ge - richt, op de  
we - reld - wij - de vre - de, als Hij werk' - lijk ko - men zal, te be -

47

Op - gang uit den Ho - ge, de ver - schij - ning van het  
gin - nen in het he - den, te be - gin - nen in een

51

sopranen (tenoren)

licht. stal.      refrein 1 maal (zonder herhaling)      Glo - ri -  
refrein (met descant)

allen

Want een Kind is ons ge-

licht. stal.      refrein 1 maal (zonder herhaling)      Glo - ri -  
refrein (met descant)

allen

Want een Kind is ons ge-

*f*

(Ped.)

57

a, glo - ri - a, glo - ri -  
ge - ven, want een Zoon staat ons ter - zij, op zijn lip - pen eeu - wig

61

- a, glo - ri - a, glo - ri -  
le ven, op zijn schou - ders heer - schap - pij. Al zijn na - men die wij

65

a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
noe - men, stra-len in vol-maak - te pracht als een tuin vol voor - jaars-bloe-men, als de

70

glo - ri - a!  
ster - ren in de nacht.