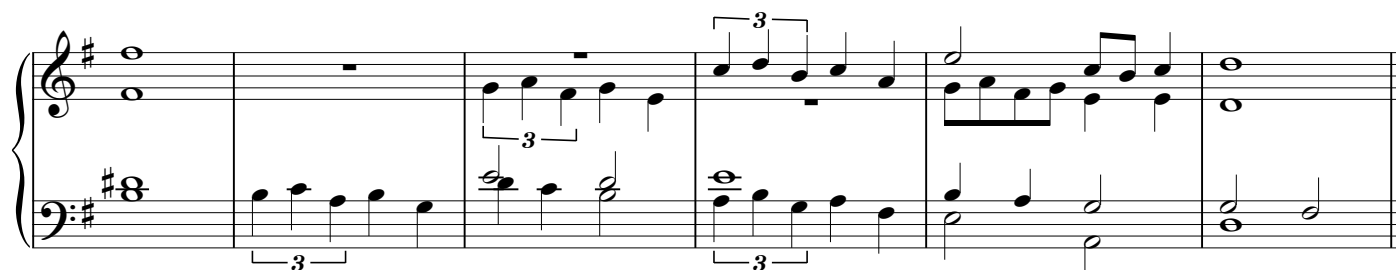


Looft den Heer, want Hij is goed
(Psalm 136, LvdK - gemeente; NBV - cantorij)
voor cantorij, gemeente en orgel

Jan Jansen

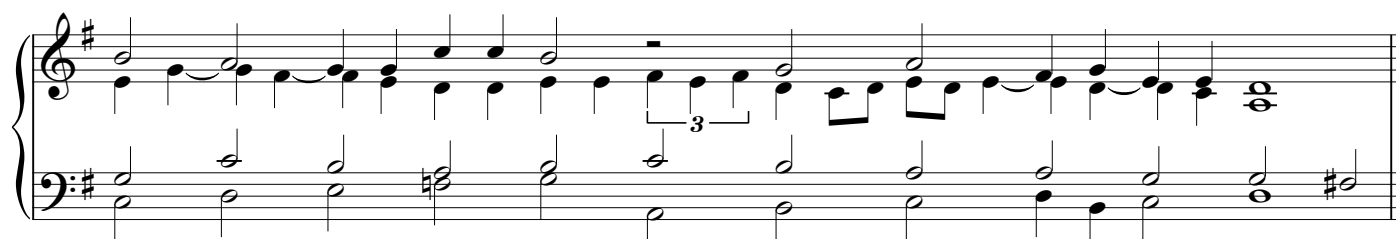
Intonatie



Vers 1 - allen



Vers 2 - allen



Vers 5-12 - cantorij

die de he-mel maak-te, met wijs - heid, eeu -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest for four measures, followed by a melodic line for the words "die de he-mel maak-te, met wijs - heid, eeu -". The lower staff is a piano accompaniment, starting with a whole rest for four measures, followed by a harmonic accompaniment for the same words.

- wig duurt zijn trouw, die de aar - de uit-spreid-de, op het wa - ter, eeu -

The second system continues the musical score. The vocal line begins with a whole rest for two measures, then sings "- wig duurt zijn trouw, die de aar - de uit-spreid-de, op het wa - ter, eeu -". The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment with a triplet of eighth notes in the right hand during the phrase "uit-spreid-de".

- wig duurt zijn trouw, die de gro - te lich - ten maak - te,

The third system continues the musical score. The vocal line begins with a whole rest for two measures, then sings "- wig duurt zijn trouw, die de gro - te lich - ten maak - te,". The piano accompaniment features a steady harmonic accompaniment with a melodic line in the right hand that includes a trill on the final note.

eeu-wig duurt zijn trouw, de zon, om te heer-sen o-ver de dag, eeu -

- wig duurt zijn trouw, maan en ster-ren, om te heer-sen o-ver de

nacht, eeu - wig duurt zijn trouw, die E - gyp - te

trof, in hun eerst - ge - bo - re - nen, eeu - wig duurt zijn trouw,

en Is - ra - el weg - leid - de uit hun mid - den, eeu -

en Is - ra - el weg - leid - de uit - hun mid - den,

- wig duurt zijn trouw, met krach - ti - ge hand en ge - he - ven arm,

eeu - wig duurt zijn trouw,

f

Vers 6 - allen

Vers 7 - allen

mf

Vers 16-22 - cantorij

die zijn volk leid-de, in de woes-tijn,

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#). The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics "die zijn volk leid-de, in de woes-tijn,". The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands.

eeu - wig duurt zijn trouw, die ge-duch-te ko - nin-gen ver -

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest for the first measure, then the lyrics "eeu - wig duurt zijn trouw, die ge-duch-te ko - nin-gen ver -". The piano accompaniment continues with its harmonic support, featuring a mix of chords and melodic fragments.

sloeg, eeu - wig duurt zijn trouw, en mach-ti-ge ko-nin-gen dood-de,

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with the word "sloeg," followed by "eeu - wig duurt zijn trouw, en mach-ti-ge ko-nin-gen dood-de,". The piano accompaniment provides a final harmonic resolution, ending with a cadence.

eeu - wig duurt zijn trouw, Si- chon, ko - ning der A- mo- rie- ten,

eeu-wig duurt zijn trouw

eeu - wig duurt zijn trouw, en Og, de ko-ning van

staccato *legato*

Ba - san, eeu - wig duurt zijn trouw, en hun land weg- gaf, als be- zit,

eeu - wig duurt zijn trouw, als be - zit aan Is - ra - el, zijn

die - naar, eeu - wig duurt zijn trouw,

Vers 11 - allen

Vers 12 - allen

The first system of the musical score for 'Vers 12 - allen' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and contains a bass line with chords and moving lines.

The second system of the musical score continues the piece. It features similar melodic and harmonic textures in both the treble and bass staves, with some rests in the upper staff.

The third system of the musical score includes a triplet of eighth notes in the upper staff, marked with a '3' above the notes and the word 'rit.' below. The bass staff continues with its accompaniment.

Vers 26 - cantorij

The first system of the musical score for 'Vers 26 - cantorij' includes a vocal line in the upper staff with the lyrics: "loof de God van de he - mel, eeu - wig duurt zijn trouw!". The lower staff provides the piano accompaniment.

The second system of the musical score continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a long note with a fermata, and the piano accompaniment features sustained chords.